

Мастер-класс по теме «Обучение игре на ложках»

Добрый день, уважаемые родители, папы, мамы, бабушки и дедушки!

Скажите, любите ли вы чудеса и сюрпризы? Давайте мы с вами попробуем сотворить маленькое чудо. Для того чтобы оно произошло попробуйте отгадать загадку...

– Деревянная подружка,
Без неё мы, как без рук.
На досуге – веселушка,
И накормит все вокруг.
Кашу прямо носит в рот,
И обжечья не даёт.

- Правильно, отгадали, это ложка, но не простая ложка, а деревянная, расписная.

Применение музыкальных инструментов в образовательной деятельности и в повседневной жизни обогащает музыкальные впечатления дошкольников, развивает их музыкальные способности.

Из самобытных народных ударных инструментов на Руси применялись ложки. В старину народные песни и пляски часто сопровождалась игрой на ложках, которые издавали четкий, «сухой» звук. Иногда к ложкам привязывались бубенчики.

Деревянные ложки имелись в каждой семье и являлись предметом обеденного стола. Ложки изготавливали из бересты, ольхи, липы, украшались резьбой, росписью, выжиганием и покрывали их лаком.

Кто и когда первый додумался превратить наши обыкновенные столовые ложки в ударный инструмент, сказать теперь совершенно невозможно.

Но пока родители расписывали ложки, они давали детям их поиграть.

Игра на ложках влияет на:

- ✓ развитие координации движений и быстроту реакции, координируют работу мозга и мышц, полученные навыки закрепляются в памяти.
- ✓ Формирует навыки вербального и невербального общения
- ✓ Развивает чувство ритма, музыкальную память и внимание
- ✓ Развивает навыки крупной и мелкой моторики
- ✓ Развивает дисциплинированность, целеустремленность, внимательность, ответственность

Услышав стук ложки об ложку, так и пошла играна ложках, а сообразительный русский народ придумал разные приёмы игры.

Итак, сегодня я предлагаю Вам научиться играть на ложках.

Давайте рассмотрим из чего состоит ложка?

Ложка состоит из черенка и черпака (от слова черпать).

Чтобы играть на ложках надо их правильно взять в руки.

Держат ложки за черенки, а черпаки смотрят в разные стороны. Ударяя ложку об ложку, получается красивый звук.

Сегодня, я хочу познакомить Вас с некоторыми приёмами игры на этом простом и незамысловатом народном инструменте. И Вы сразу же поймёте, что играть на деревянных ложках не так уж легко, как кажется.

Обучаясь игре на двух ложках, необходимо пользоваться правилом - плавно переходить от простого, к сложному.

Учимся играть, взяв в каждую руку по ложке.

«Рукой левой мы возьмём
Рукой правой мы возьмём
Стукнем раз, стукнем два
Получается игра»

1-ый приём «Ладощка». Ударяем перед собой двумя ложками с небольшим интервалом.

2-й приём «Качели». Ложка находится в левой руке, тыльной стороной вверх. Правой рукой выполняем движения от себя и обратно, при этом ударяя ложкой, которая находится в правой руке о ложку в левой руке.

3-й приём «Тарелочки». Скользящие движения правой ложкой по левой. Ложки держат горизонтально (показ).

4-й приём «Лошадка» - ударяют одной ложкой о другую. Для этого стучим одной ложкой выпуклой стороной кверху на левую коленку и, создав, таким образом, своеобразный резонатор, ударяют по ней другой ложкой. Звук напоминает цоканье копыт.

«Солнышко». Ложки на вытянутых руках, стуча двигаются по кругу, изображая круг или полукруг «солнышко».

«Игра парами». Дети поворачиваются лицом друг к другу и играют так : удар перед грудью, удар правой ложкой о правую ложку товарища, опять удар перед грудью, удар левой ложкой о левую ложку товарища.

А теперь под музыку. Молодцы!

А сейчас переходим к приёму игры на двух ложках.

5 прием «Ложки в одной руке»

«Ножку левую положь на коленку правую,
Между пальцами ты вложь ложку деревянную»

Одну ложку вложим между 1 и 2 пальцем, а вторую ложку вложим между 2 и 3 пальцем.

Ложки сильно не сжимайте, держите ложки так, чтобы ложка стучала о ложку.

6 прием «Удары по плечу и по ладони».

«По ладошкам мы стучим
Весело играем.
И по плечу стучим
Дружно повторяем»

Взяли ложки, держим правильно, сильно не сжимаем.

Приготовились, начали. 1 раз по ладошкам, 1 раз по плечу.

Раз, два. Раз, два.

7 прием «Удары по бедру, правому и левому».

Исходное положение как в приёме 6, удары осуществляются по бедрам правой и левой ног (немного выше колена).

8 приём «Трещётка» - держим ладонь над коленом в горизонтальном положении и ударяем ложкой по колену и по ладони.

А теперь под музыку. Правильно, молодцы!

Вот мы и разучили основные приёмы игры на ложках.

А сейчас я предлагаю Вам вместе с вашими ребятами дружно сыграть на ложках вместе, ансамблем. Используйте все приемы, которым вы научились.

Начинаем играть после вступления. Приготовились. Начали.

Итог: Вот видите, как мы вместе и дружно научились играть на ложках.

Деревянные ложки самый лучший сувенир, который напоминает о наших русских традициях. Самый простой и распространённый инструмент русского народа. И, может быть, пока наши дети играют на ложках, гадают на ромашке, просят божью коровку «улететь на небушко», не оборвётся та ниточка, которая связывает нас с традициями и памятью русского народа.

Пусть ваш дом будет полная чаша, а ложка кормилица ваша. Всего вам доброго.

Спасибо за внимание!