***Игровые приёмы для разучивания слов песни с детьми***

Разучивая со своим ребёнком слова песни, вы развиваете у него память, внимание, воображение, творческие способности. Чтобы этот процесс был увлекательным и интересным, предлагаем вам несколько игровых приёмов.

**Приём «эхо»:** вы произносите фразу с выражением, ребёнок повторяет её, копируя вашу интонацию *(«****маленькой ёлочке холодно зимой****»)*

**Приём «закончи фразу»:** вы произносите фразу, последнее слово в этой фразе должен сказать ребёнок *(«маленькой ёлочке холодно –* ***зимой****»)*

**Приём «я-ты»:** произносите слова песни по очереди *(«маленькой –* ***ёлочке*** *– холодно –* ***зимой****»)*

**Приём «цепочка»:** высаживаете кукол или мягкие игрушки в ряд, ребёнок показывает на игрушки по цепочке, вы произносите слова песни за игрушки (одна игрушка – одно слово*: «маленькой –* ***ёлочке*** *– холодно -* ***зимой****»*), потом меняетесь с ребёнком ролями.

**Приём «ладошки»:** вы произносите слова песни вместе с ребёнком вслух, ваши ладони раскрыты. На последнее слово фразы ладони сжимаете в кулак, текст произносите шёпотом *(«маленькой ёлочке холодно –* ***зимой****»).* Когда ребёнок хорошо запомнит слова песни, ладони можно сжимать и раскрывать на разные слова песни. Ладонь раскрыта – слова произносятся вслух, ладонь сжата в кулак – шёпотом *(«маленькой –* ***ёлочке*** *– холодно* ***зимой*** *– из лесу –* ***ёлочку*** *– взяли мы –* ***домой****»).*

**Приём «платочек»:** этот приём можно применять, когда ребёнок свободно ориентируется в словах песни. Платочек поднят вверх – проговариваете слова вслух, опущен вниз – слова проговариваете «про себя», активно артикулируя губами. Сначала платочек опускаете на последнее слово фразы, а потом можно опускать платочек на разные слова песни *(«маленькой ёлочке холодно –* ***зимой****», «маленькой –* ***ёлочке*** ***холодно*** *зимой –* ***из лесу*** *– ёлочку –* ***взяли*** *- мы –* ***домой****»). Этот приём ещё можно назвать «птичка – рыбка», птичка произносит слова вслух, а рыбка – «про себя», без звука, только артикулируя губами.*

**Приём «пластическое интонирование»:** к слову или к фразе, подключая воображение, придумываете вместе с ребёнком жест или движение. Иногда это очень хорошо способствует запоминанию слов песни, а также развивает координацию движений, концентрирует внимание ребёнка.

**Приём «рисуем песню»:** песню с ребёнком можно нарисовать – общий сюжет или по куплетам, т.о. ребёнок проявит ещё и свои творческие способности.

Вы и сами сможете придумать какие-то свои приёмы. Важно привлечь внимание ребёнка, заинтересовать его процессом, получить удовольствие от этой «игры», а главное, хороший результат. Желаем успехов!