

ЗАЧЕМ РЕБЕНКУ КОЛЛЕКЦИИ?

или

КАК «СПАСТИ» СПОСОБНОГО ДОШКОЛЬНИКА ОТ ШКОЛЬНЫХ НЕУДАЧ.

В общем-то мы знаем, что коллекции – это хорошо. Это умно. Но вряд ли нам приходит в голову, что для малыша, вступившего на школьный путь, коллекционирование – способ избежать возможных неприятностей обучения. Причем не сейчас, не в данный момент, а в будущем, в тот период, когда он перейдет в среднюю школу.

И мы конечно же не подозреваем, что неприятности поджидают тех детей, которых все мы привыкли считать способными. Ведь в пять-шесть лет они только радовали окружающих своими успехами: легко запоминали стихи – даже очень длинные, легко усваивали алгоритмы простейших счетных операций, легко рисовали, легко танцевали. Но именно эта легкость может сыграть с малышом в будущем злую шутку.

Способные дети действительно не испытывают никаких сложностей, обучаясь в начальной школе. Такие дети успевают по большинству дисциплин, с удовольствием участвуют во всем, что происходит в классе, и выглядят вполне благополучными. Однако, с переходом в старшие классы у них начинаются проблемы, характерные для их более «слабых» в учебном отношении сверстников. Им с трудом дается систематическое мышление, им сложно усваивать научные понятия. В результате успешность обучения снижается, и у детей пропадает интерес к учебе.

В чем причина? Оказывается, хорошие природные способности могут мешать детям в психическом развитии. Их от природы хорошая память и внимание, удивлявшие в дошкольном возрасте, являются произвольными.

Но умение учиться не может быть основано исключительно на природных процессах. Оно связано с таким видом деятельности, как овладение научными понятиями. А для этого требуются другие механизмы – произвольная память и произвольное внимание – функции, которые психологи называют опосредованными и к которым человек должен себя специально побуждать.

Согласно теории Л.С. Выготского, для успешного освоения научных понятий ребенку необходим опыт овладения «предпонятиями». Подобный опыт, считает Л. Бережковская, можно получить внутри интересной деятельности, непосредственно связанной с личной жизнью ребенка, - например, в процессе коллекционирования предметов.

Толчок к коллекционированию часто дает «мода» на те или иные предметы детской субкультуры. В какой-то момент времени ценностью в глазах детей обладали игрушки из шоколадных яиц. Затем наступило время монстров, наклеек и т.д. коллекция обязательно предполагает некоторую классификацию. А детские собрания, по выражению, Л. Бережковской, представляют всего лишь «живописную кучу». В ней могут выделяться особо ценные экземпляры или любимые предметы. Эта неоднородность детской коллекции отчасти роднит ее с собраниями профессионалов.

Однако систематизация детской коллекции возможна при помощи взрослого. Взрослый может предложить ребенку совместную деятельность, которая окажется для малыша очень полезной. Истинным коллекционером в этом случае, конечно, является взрослый. Это он придает коллекции структурированность. Но ребенок сможет принять посильное участие в организации коллекции и получит наглядные уроки систематизации собранного материала, причем основанные на деятельности, имеющей для малыша личностный смысл.

Сегодня, например, мы собираем шишки и распределяем их по размерам. Завтра – по месту происхождения деревьев. Мелкие игрушки расставляем по цвету, через какое-то время – по принципу «такое бывает на самом деле» - «такого не бывает на самом деле», затем – в соответствии с некоторыми придуманными сюжетами.

В результате участия в структурировании коллекционного материала ребенок учится выделять некоторые существенные признаки предметов и делать первичные обобщения. А это и есть тот самый опыт формулирования «псевдопонятий», который в будущем делает возможным овладение научными понятиями и обеспечивает ребенку успешное обучение.