

ВЛИЯНИЕ ИГРОВОЙ ТЕРАПИИ НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ.

Игровая терапия – все психотерапевтические методы работы, использующие детскую игру и игрушки. Игра может использоваться в качестве способа лечения. Ее использование предполагает воздействие на ребенка с целью преодоления психических и социальных проблем, затрудняющих личностное и эмоциональное развитие. Еще З.Фрейд описывая игры детей, указывал, что ребенок превращает в активность игры то, что он пережил ранее пассивно.

Игровая терапия является средством развития эмоционально-волевой, коммуникативной и опорно-двигательной сфер детей дошкольного возраста.

Целесообразность использования игротерапии обусловлена: во-первых, тем, что игра является для детей дошкольного возраста наиболее освоенным видом деятельности и общения, во-вторых, здесь представлено единство психологической природы игры и общения. А в-третьих в игре ребенок может свободно выражать себя, освободиться от напряжения.

Игровая деятельность активизирует формирование произвольности психических процессов: произвольного внимания и памяти, способствует развитию умственной деятельности, воображения, развитию знаковой функции речи, совершенствованию опорно-двигательной и волевой активности. При определении функций игровой терапии следует исходить из того, что она связана с тремя основными специфическими для детского возраста положениями. Она необходима для развивающего взаимодействия взрослого с детьми, способствует формированию системы межличностных отношений детей, а так же помогает формированию доверительных профессиональных отношений педагогов с родителями детей.

С целью изменения отношения каждого ребенка к себе и другим, улучшения психического самочувствия (повышения самооценки), социометрического статуса, эмоциональной микросреды применяются две формы игротерапии, отличающиеся по функциям и роли взрослого в игре: направленная и ненаправленная.

При использовании направленной игротерапии взрослый активно участвует в игре ребенка. Основе такой игротерапии лежат методические приемы и игры со структурированным игровым материалом и сюжетом. Это педагогически организованные сюжетно-ролевые игры, в которых дети берут на себя разнообразные социальные и сказочные роли и в специальной создаваемой игровой ситуации воссоздают деятельность и отношения

взрослых и детей. Согласно игровым ролям, они проявляют те качества, которыми в реальности обладают в малой мере: общительность, уверенность в себе, настойчивость, смелость. Именно в роли скрыты механизмы воздействия игры на познавательную и эмоционально-волевую сферу личности ребенка.

В процессе игрового перевоплощения и общения корректируются подавляемые негативные эмоции: страх, неуверенность в себе. Особой эффективностью психотерапевтического воздействия обладают детский кукольный театр и игры-драматизации, суть которых в разыгрывании детьми ролей по какому-то известному сюжету. Распределение ролей между детьми осуществляется через распределение между ними кукольных персонажей. Причем детям менее активным в общении вручается наиболее престижная кукла, что заставляет ребенка ассоциировать себя с ней и исполнить роль, соответствующую ее статусу.

Психотерапевтическую направленность носят и строительные игры, в процессе которых в индивидуальной и совместно-групповой деятельности дети также выражают свои конструктивные или деструктивные намерения

Игровая методика, активизирующая познавательную сферу ребенка, наиболее эффективна при использовании творческих познавательных игр, конкурсов и турниров: юных фантазеров, художников, скульпторов, рукодельниц.

Особое место среди методов игротерапии занимают приемы телесно-ориентированной психотехники, органично сочетающие подвижные игры и упражнения и три эмоциональных компонента: музыку, слово взрослого и импровизацию самих детей.

Применение так называемой ненаправленной игротерапии ориентировано на самостоятельную игру ребенка, которая позволяет ему свободно выразить свое самочувствие, свой внутренний мир. Взрослый не отстраняется от играющих детей в ненаправленной игротерапии, а стремится: организовать атмосферу взаимопонимания, обеспечить переживание ребенком чувства собственного достоинства и самоуважения, установить ограничения в игре, формирует адекватную систему отношений между детьми.

В качестве показателей эффективности игротерапии учитывается стремление детей поддерживать общение и деятельность с другими сверстниками и взрослыми в группе и вне ее, что проявляется в:

положительных личностных изменениях и сдвигах в самосознании; в улучшении эмоционального самочувствия; позитивной динамики умственного развития за счет снятия эмоционального напряжения.

Все эти показатели будут достигнуты, если взрослый будет соблюдать некоторые принципы в играх с ребенком:

1. Играющий должен играть СС удовольствием. Когда ребенок видит, что взрослый играет с ним неохотно, он думает, что игра – это не так интересно, раз взрослый это не любит; или еще хуже: наверное со мной неинтересно играть.
2. Если ребенок построит нечто и говорит, что это вертолет а этот вертолет не очень похож на вертолет в вашем понимании, не поправляйте его, не говорите, что он не похож. Просто сами постройте вертолет таким как вы его себе представляете, и восхищенно говорите, что теперь у вас два вертолета. И ребенка не обидите, и дадите ему правильное представление о том, как выглядит вертолет.
3. Когда появляется новая игра, а он хочет поиграть в нее не так, как там написано, позвольте ему поиграть по-своему. Фантазируйте. Если чувствуете, что ребенок теряет к чему-то интерес, лучше попробовать этот интерес немного оживить, а не перескакивать с одной игры на другую.

Разнообразие игр и умение с ними оперировать – это залог успешного и разностороннего развития ребенка.