

**Календарно-тематический план
деятельности по реализации культурной практики «Мир шедевров»
в МБДОУ «Детский сад № 47 «Ладушки»
на 2024/25 учебный год**

Младшая группа с 3 до 4 лет
(1 раз в месяц по первым понедельникам)

период	тема	цель	наличие
сентябрь	Обзорная экскурсия картинной галереи. Просмотр мультфильма «Если видишь на картине» (отрывок из мульт. «Пластилиновая ворон» реж. А. Татарский)	Формировать эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства.	
октябрь	«Яблоки на красном фоне К.С. Петров-Водкин (стр. 6, «Знакомим дошкольников с живописью. Натюрморт, вып.1, Н. Курочкина, 3-4 года)	Дать представление о натюрморте, как первом живописном жанре.	в пособие
ноябрь	«Первый снег» И. А. Попов (стр. 118, «Дошкольникам о живописи», Р. Чумичёва)	Воспитание эстетических чувств от восприятия красоты природного явления.	нет
декабрь	«Колыбельный напев» К.П. Коваль (стр.116, «Дошкольникам о живописи», Р. Чумичёва)	Воспитание уважения и нежного отношения к маме.	нет
январь	«Кошкин дом» В.В. Лебедев (стр. 117, «Дошкольникам о живописи», Р. Чумичёва)	Воспитание чувства сопереживания у детей к изображённому событию на картине.	нет
февраль	«Заинька» Ю.А. Васнецов (стр. 119, «Дошкольникам о живописи», Р. Чумичёва)	Развивать способность понимать сюжет иллюстрации.	нет
март	«Сашенька» М.К. Копытцев (стр. 114, «Дошкольникам о живописи», Р. Чумичёва)	Развивать интерес к живописным произведениям.	нет
апрель	«Сирень в корзине» П.П. Кончаловский (стр. 7, «Знакомим детей с живописью. Натюрморт, вып.1, Н. Курочкина, 3-4 года)	Дать представление, как художник через изображение объектов растительного мира передаёт любовь к природе.	в пособие
май	«Конь» Ю.А. Васнецов (стр. 120, «Дошкольникам о живописи», Р. Чумичёва)	Воспитание чувства красоты от восприятия знакомых предметов, игрушек	нет

Средняя группа с 4 до 5 лет
(2 раза в месяц по средам на 1 и 2 неделя)

период		тема	цель	наличие
сентябрь	1 неделя	Обзорная экскурсия картинной галереи. Познавательная беседа «Где живут картины?» (стр. 54, Приобщение дошкольников к миру изобразительного искусства, Н. Пантелеева)	Дать представление о хранении картин в галерее, воспитание у детей эстетического вкуса	
	2 неделя	«Яблоки и листья» И.Е. Репин, «Яблоки на столе у печки» П.П. Кончаловский (стр. 8, «Знакомим детей с живописью. Натюрморт», вып.1, Н. Курочкина, 4-5 лет)	Дать представление о творчестве художников Е. Репина и П. Кончаловского, воспитание интереса к натюрмортам	в пособие
октябрь	1 неделя	«Золотая осень» И.И. Левитан (стр. 124, «Дошкольникам о живописи», Р. Чумичёва)	Воспитание эстетических чувств и отношения к красоте осеннего пейзажа.	картина
	2 неделя	«Золотая осень. Слободка» И.И. Левитан (стр. 11, «Знакомим детей с живописью. Пейзаж», вып.1, Н. Курочкина, 4-5 лет)	Дать представление о таком виде пейзажа, как сельский пейзаж.	в пособие
ноябрь	1 неделя	«Цветы и плоды» И.Т. Хруцкий (стр.12, «Знакомим детей с живописью. Натюрморт», вып.1, Н.Курочкина, 4-5 лет)	Дать представление о сопоставлении цвета, формы, фактуры предметов, изображённых на картине.	в пособие + картина
	2 неделя	«Натюрморт. Синие сливы» И.И. Машков (стр. 10, «Знакомим детей с живописью. Натюрморт, вып.1, Н. Курочкина, 4-5 лет)	Закреплять представление о многообразии фруктов, о том, как художник передаёт в рисунке «яркость и вкусноту».	в пособие + картина
декабрь	1 неделя	«Первый снег» И.А. Попов (стр.128, «Дошкольникам о живописи», Р. Чумичёва)	Воспитание потребности наслаждаться красотой живописных произведений.	нет
	2 неделя	«О чем рассказывает портрет» (стр. 6, «Знакомим детей с живописью. Портрет», вып.1, Н. Курочкина, 4-5 лет)	Воспитывать у детей интерес к новому жанру живописи – портрету, желание эмоционально откликаться на настроение образа.	в пособие
январь	1 неделя	«Портрет Мики Морозова» В.А. Серов (стр. 13, «Знакомим детей с живописью. Портрет», вып.1, Н. Курочкина, 4-5 лет)	Продолжать формировать интерес к живописному портрету, любоваться мастерством художника	в пособие + картина
	2 неделя	«Зима» И.И.Шишкин (стр.13, «Знакомим детей с живописью. Пейзаж», вып.1, Н. Курочкина, 4-5 лет)	Вызвать радостные чувства от прихода красавицы-зимы, эмоциональный отклик на настроение картины	в пособие
февраль	1 неделя	«Сказка инея и восходящего солнца» И.Э. Грабаря (стр.15, «Знакомим детей с живописью. Пейзаж», вып.1, Н. Курочкина, 4-5 лет)	Вызвать эмоциональные переживания, связанные с наблюдением за опушенными инеем деревьями.	в пособие
	2 неделя	«Февральская лазурь» И.Э. Грабар (стр.17, «Знакомим детей с живописью. Пейзаж», вып.1, Н. Курочкина, 4-5 лет)	Вызвать эмоциональный отклик на красоту зимней природы, учить художественному видению пейзажа картины.	в пособие

март	1 неделя	«Весенняя сказка» В. Ф. Токарев (стр.123, «Дошкольникам о живописи», Р. Чумичёва)	Воспитание бережного отношения к красоте весенней природы, стимулировать желание внимательно её рассматривать.	нет
	2 неделя	«Грачи прилетели» А.К. Саврасов (стр.19, «Знакомим детей с живописью. Пейзаж», вып.1, Н. Курочкина, 4-5 лет)	Развивать эмоциональный отклик на весенние проявления природы, соотносить увиденное с собственным восприятием весенней природы.	в пособие + картина
апрель	1 неделя	«Семья тракториста» М.В. Савченкова (стр. 125, «Дошкольникам о живописи», Р. Чумичёва)	Формирование представления о содержании произведения, о композиционном расположении людей, изображённых на картине.	нет
	2 неделя	«Весенний вечер» Н.Н. Дубровский (стр.21, «Знакомим детей с живописью. Пейзаж», вып.1, Н. Курочкина, 4-5 лет)	Вызвать эмоциональный отклик на весенние явления природы, соотносить содержание картины со средствами выразительности.	в пособие
май	1 неделя	«Пограничники» Б.В. Огороков (стр. 126, «Дошкольникам о живописи», Р. Чумичёва)	Воспитание интереса к живописи и чувства патриотизма у детей.	нет
	2 неделя	«Смеющийся солдат» (фрагмент картины«Переход Суворова через Альпы») В.И. Суриков (стр. 8, «Знакомим детей с живописью. Портрет», вып.1, Н. Курочкина, 4-5 лет)	Формировать интерес к портрету, откликаться на эмоциональное состояние героя.	в пособие

Старшая группа с 5 до 6 лет

(3 раза в месяц по вторникам на 2, 3 и 4 недели)

период	тема	цель	наличие
сентябрь	2 неделя Экскурсия в картинную галерею (стр. 85, «Дошкольникам о живописи», Р. Чумичёва)	Воспитание личностного эмоционально-эстетического отношения к художественному образу произведений	
	3 неделя «Утренний натюрморт» К.С. Петров-Водкин (стр. 144, «Дошкольникам о живописи», Р. Чумичёва)	Развитие умения видеть красоту сочетаний форм и цвета	нет
	4 неделя «Чарует осени кружение...» Выставка осенних экспозиций	Дать общее представление о картинах отображающих красоту осеннего времени года, формировать представление о красоте родной природы	
октябрь	2 неделя «Октябрь» Е.Е Волков	Развитие эмоциональной отзывчивости при рассматривании картины	картина
	3 неделя «Утро в сосновом лесу» И.И. Шишкин (стр. 132, «Дошкольникам о живописи», Р. Чумичёва)	формирование эстетического представления о природе и способности адекватно понимать содержание произведения	картина
	4 неделя «Золотая осень» И.С. Остроухов (стр. 141, «Дошкольникам о живописи», Р. Чумичёва)	развитие умения видеть в живописи средства выразительности – цвет от яркого до тёмного, форму от мелкой до крупной	картина
ноябрь	2 неделя «Хлебное поле» Н.П. Ерышев (стр. 147, «Дошкольникам о живописи», Р. Чумичёва)	воспитание положительного и уважительного отношения к труду хлеборобов	нет
	3 неделя «На родной земле» А.П. и С.П. Ткачёвы (стр. 148, «Дошкольникам о живописи», Р. Чумичёва)	формирование представлений об образе родной земли, о средствах выразительности	нет
	4 неделя «Место свиданий» Ю.И. Пименов (стр. 150, «Дошкольникам о живописи», Р. Чумичёва)	развитие умения выделять особенности построения и цветового решения изображения	нет
декабрь	2 неделя «Портрет крестьянки в русском костюме» И.П. Аргунов (стр.12, «Знакомим детей с живописью. Портрет», вып.2, Н. Курочкина, 5-7 лет)	Развитие эмоциональной отзывчивости, способности сопереживать, любоваться мастерством художника, его отношением к модели	В пособие
	3 неделя «Семейный портрет» А. ван Дейк (стр.9, «Знакомим детей с живописью. Портрет», вып.2, Н. Курочкина, 5-7 лет)	Закрепление знаний о портрете, его типах и средствах выразительности	В пособие
	4 неделя «Дети в маскарадных костюмах» Б.М. Кустодиев (стр. 10, «Знакомим детей с живописью. Портрет», вып.2, Н. Курочкина, 5-7 лет)	развитие умения эмоционально откликаться на настроение героев, сопереживать им	В пособие
январь	2 неделя «Приглашает зима в своё снежное царство» Выставка зимних экспозиций	Воспитание эстетических чувств от красоты родной природы в зимний период, воспетой художниками	
	3 неделя «Мика Морозов» В. А. Серов (стр. 145, «Дошкольникам о живописи», Р. Чумичёва)	развитие способности понимать состояние и настроение человека, отражённого в портретной живописи.	картина
	4 неделя «Портрет скульптора В.И. Мухиной» М.В. Нестеров (стр. 146, «Дошкольникам о живописи», Р. Чумичёва)	воспитание эстетических чувств о восприятия произведения произведений искусства и вдохновенного труда людей.	нет

февраль	2 неделя	«Гималаи» Н.К. Рерих (стр.12, «Знакомим детей с живописью. Пейзаж», вып.2, Н. Курочкина, 5-7 лет)	формирование эстетического представления о горном пейзаже, о жизни людей в горной местности.	В пособие
	3 неделя	«Новый район Ленинграда» е.А. Голунов (стр. 133, «Дошкольникам о живописи», Р. Чумичёва)	Формирование представлений о содержании бытового жанра.	нет
	4 неделя	«Февральская лазурь» (И.Э. Грабарь), «Мартовское солнце» (К.Ф. Юон) (стр. 151, «Дошкольникам о живописи», Р. Чумичёва)	Развитие умения сравнивать произведения по использованным художниками средствами выразительности	нет
март	2 неделя	«Природа отряхнулась ото сна» Выставка экспозиций	Продолжать знакомить с произведениями художников, воспевающих красоту родной природы в своих картинах	
	3 неделя	«Весна. Большая вода» И.И. Левитан (стр. 9, «Знакомим детей с живописью. Пейзаж», вып.2, Н. Курочкина, 5-7 лет)	Воспитание любви к природе родного края через знакомство с картинами русских художников	В пособие
	4 неделя	«Ужин тракториста» А.А. Пластов (стр. 139, «Дошкольникам о живописи», Р. Чумичёва)	воспитание любви к земле, умения дать оценку произведения.	нет
апрель	2 неделя	«На Луне» А.К. Соколов (стр.12, «Знакомим детей с живописью. Пейзаж», вып.2, Н. Курочкина, 5-7 лет)	Дать представление о космическом пейзаже, о композиционном построении картины	В пособие
	3 неделя	«Иван-царевич на Сером Волке» В.М. Васнецов (стр.136, «Дошкольникам о живописи», Р. Чумичёва)	учить понимать сказочность содержания, роль природы в передаче состояния героев.	нет
	4 неделя	«Алёнушка» В.М. Васнецов (стр. 137, «Дошкольникам о живописи», Р. Чумичёва)	развитие умения видеть главное в произведении – образ Алёнушки (грустный, печальный, скорбный).	картина
май	2 неделя	«Ратные подвиги всех поколений» Выставка экспозиций	Познакомить с портретами великих полководцев, прославивших родное Отечество	
	3 неделя	«Стрекоза» И.Е. Репин (стр. 135, «Дошкольникам о живописи», Р. Чумичёва)	формирование представления о портретной живописи, об отношении художника к образу	картина
	4 неделя	«У моря» А.А. Дейнека (стр. 149, «Дошкольникам о живописи», Р. Чумичёва)	развитие умения определять социальную значимость картины, воспитание личностного отношения к произведению живописи	нет

Подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет

(1 раз в неделю по пятницам)

период	тема	цель	наличие
сентябрь	1 неделя «Натюрморт с самоваром» И.И. Машков (стр. 6, «Знакомим детей с живописью. Натюрморт», вып.2, Н. Курочкина, 6-7 лет)	Закрепление представления о натюрморте, умение выразить словами эмоциональную отзывчивость	В пособие
	2 неделя «Букет цветов, бабочка и птичка» Ф.П. Толстой (стр. 9, «Знакомим детей с живописью. Натюрморт», вып.2, Н. Курочкина, 6-7 лет)	развитие умения видеть красоту сочетаний форм и цвета, подведение к пониманию единства содержания изображения и языка живописи	картина
	3 неделя «Натюрморт. Квас» В.Ф. Стожаров (стр. 10, «Знакомим детей с живописью. Натюрморт», вып.2, Н.Курочкина, 6-7 лет)	Закреплять представление о композиционном построении изображения	В пособие
	4 неделя «Чарует осени кружение...» Выставка осенних экспозиций	Дать общее представление о картинах отображающих красоту осеннего времени года	
октябрь	1 неделя Осенние цветы» М.С. Сарьян, «Хризантемы» И.Э. Грабарь (стр. 12, «Знакомим детей с живописью. Натюрморт», вып.2, Н.Курочкина, 6-7 лет)	формирование эстетического представления о природе и способности адекватно понимать содержание произведения	В пособие
	2 неделя «Дары лесов» Е.В. Зуев (стр. 10, «Знакомим детей с живописью. Натюрморт», вып.2, Н.Курочкина, 6-7 лет)	Формирование представлений о содержании и замысле произведения живописи	В пособие
	3 неделя Золотая осень» И.И. Левитан, «Золотая осень» И.С. Остроухов (стр. 154, «Дошкольникам о живописи», Р. Чумичёва)	Развитие умения сравнивать и находить сходство и различие в манере исполнения	картина
	4 неделя «Рожь» И.И. Шишкин (стр. 163, «Дошкольникам о живописи», Р. Чумичёва)	Формирование эстетического образа Родины через пейзаж, умение видеть красоту родной природы	картина
ноябрь	1 неделя Снедь московская: хлебы» И.И. Машков (стр. 6, «Знакомим детей с живописью. Натюрморт», вып.2, Н. Курочкина, 6-7 лет)	Закрепление представления о жанре – натюрморт, воспитание проявления отзывчивости на изображение	В пособие
	2 неделя «Полдень. В окрестностях Москвы», «Рожь» И.И. Шишкин (стр. 13, «Знакомим детей с живописью. Пейзаж, вып.2, Н. Курочкина)	Воспитание эмоционально-эстетической отзывчивости на произведения искусства	В пособие
	3 неделя «За обедом» З.Е. Серебрякова (стр. 11, «Знакомим детей с живописью. Натюрморт», вып.2, Н. Курочкина, 6-7 лет)	Дать представление о жанровой картине, помочь понять идею картины	В пособие
	4 неделя «Неприбранный стол» И. Грабарь (стр. 11, «Знакомим детей с живописью. Натюрморт», вып.2, Н. Курочкина, 6-7 лет)	Развитие умения понимать взаимосвязь содержания и средств выразительности, передающих настрой произведения	В пособие
д	1 неделя «Приглашает зима в своё снежное царство»	Воспитание эстетических чувств от красоты родной	

		Выставка зимних экспозиций	природы в зимний период, воспетой художниками	
	2 неделя	«Автопортрет на фоне окна, с видом на Кремль» В.А. Тропинин (стр. 11, «Знакомим детей с живописью. Портрет», вып.2, Н. Курочкина, 5-7 лет)	Воспитание эмоциональной отзывчивости на художественный образ, к труду художника	В пособие
	3 неделя	«Царь Иван Васильевич Грозный» В.И. Васнецов (стр. 21, «Знакомим детей с живописью. Портрет», вып.2, Н. Курочкина, 5-7 лет)	Развитие желания внимательно рассматривать и эмоционально откликаться на настроение образа	В пособие
	4 неделя	«Дети в маскарадных костюмах» Б.М. Кустодиев (стр. 10, «Знакомим детей с живописью. Портрет», вып.2, Н. Курочкина, 5-7 лет)	Формирование интереса к костюмированному портрету, развитие умения последовательно рассматривать произведение	В пособие
	1 неделя	<i>Праздничные дни</i>		
январь	2 неделя	«Тройка» В.Г. Перов (стр. 164, «Дошкольникам о живописи», Р. Чумичёва)	Воспитание потребности в эстетическом наслаждении о рассматривания картин	нет
	3 неделя	«Вид памятника Петру I на Сенатской площади в Петербурге» (стр. 8, «Знакомим детей с живописью. Пейзаж», вып.2, Н. Курочкина, 5-7 лет)	Формирование представления о содержании произведения о композиционном расположении	В пособие
	4 неделя	«Портрет М.И. Лопухиной» В. Л. Боровиковского (стр. 16, «Знакомим детей с живописью. Портрет», вып.2, Н. Курочкина, 5-7 лет)	Развивать умение внимательно рассматривать произведение, понимать ценность и смысл изображённого образа	В пособие
февраль	1 неделя	«Февральская лазурь» И.Э. Грабарь (стр. 156, «Дошкольникам о живописи», Р. Чумичёва)	Развитие умения эмоционально откликаться на произведение, анализировать средства выразительности	нет
	2 неделя	«Подмосковье. Февраль» Г.. Нисский (стр. 9, «Знакомим детей с живописью. Пейзаж», вып.2, Н. Курочкина, 5-7 лет)	Воспитание эстетических чувств и отношения к красоте изображения индустриального пейзажа	
	3 неделя	«Песенка северяночки» (В.А. Игошев) (стр. 170, «Дошкольникам о живописи», Р. Чумичёва)	Формирование представлений о художественном образе народов Севера	нет
	4 неделя	«За туалетом» З.Е. Серебрякова (стр. 22, «Знакомим детей с живописью. Портрет», вып.2, Н. Курочкина, 5-7 лет)	Развитие способности отмечать особенности художественного образа автопортрета	В пособие
март	1 неделя	«Природа отряхнулась ото сна» Выставка весенних экспозиций	Продолжать знакомить с произведениями художников, воспевающих красоту родной природы в своих картинах	
	2 неделя	«Голубая весна» (В.Н. Бакшеев), «Мартовское солнце» (К.Ф. Юон) (стр. 157, «Дошкольникам о живописи», Р. Чумичёва)	Формирование способности чувствовать и понимать ценности и смыслы картины	нет
	3 неделя	Весна. Большая вода» И.. Левитан (стр. 159, «Дошкольникам о живописи», Р. Чумичёва)	Формирование представления о красоте пробуждения весны	картина
	4 неделя	«Грачи прилетели» А.К. Саврасов (стр.160, «Дошкольникам о живописи», Р. Чумичёва)	Развитие умений определять изобразительные средства, которыми пользовался художник для передачи своих впечатлений	картина
а	1 неделя	«Весна среди полей» (И.Г. Степанов), «Сельские вертолёты» (О.А.	Продолжать знакомить с работой сельских тружеников,	нет

		Вуколов) (стр. 167, «Дошкольникам о живописи», Р. Чумичёва)	учить понимать содержание и композиционное построение картин	
	2 неделя	«Колыбельный напев» (К.П. Коваль) (стр. 170, «Дошкольникам о живописи», Р. Чумичёва)	Развитие умений определять средства выразительности для передачи основной мысли произведения	нет
	3 неделя	«Портрет Л.Н. Толстого» Н.Н. Ге и «Портрет Л.Н. Толстого» И.Е. Репина (стр. 19, «Знакомим детей с живописью. Портрет», вып.2, Н. Курочкина, 5-7 лет)	Развитие у детей активного интереса к живописным портретам, умение откликаться на настроение художественного образа	Картина +в пособие
	4 неделя	«Сыновья» (П.П. Оссовский), «Сыновья» (Ю.А. Межиров) (стр. 169, «Дошкольникам о живописи», Р. Чумичёва)	Развитие умений понимать основной замысел произведений, выделяя в картине средства воплощения замысла художников	нет
май	1 неделя	«Май сорок пятого» (А.П. и С.П. Ткачёвы), «Память» (М. И. Лихачёв) (стр. 171, «Дошкольникам о живописи», Р. Чумичёва)	Развивать умение понимать основную идею произведения и его значимость в жизни людей	нет
		«Ратные подвиги всех поколений» Выставка экспозиций	Познакомить с портретами великих полководцев, прославивших родное Отечество	
	2 неделя	«Красные ситцы» (В.В. и Н.П Родионовы), «Капитаны голубых далей» (Б.М. Назаров) (стр.168, «Дошкольникам о живописи», Р. Чумичёва)	Развитие умений устанавливать сходство и различие между содержанием и средствами выразительности	
	3 неделя	«Волна» И.К. Айвазовский (стр. 18, «Знакомим детей с живописью. Портрет», вып.2, Н. Курочкина, 5-7 лет)	Дать представление о морском пейзаже, вызвать эмоционально-нравственный отклик на образ необъятных морских просторов	нет
	4 неделя	«Летом» А.А. Пластов (стр. 162, «Дошкольникам о живописи», Р. Чумичёва)	Развивать умение рассматривать пейзаж, отличать красоту изображенной природы от живой	нет