Образовательная ситуация, как средство поддержки и развития инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста

Ребёнок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет всё знать, всё понять, во всём разобраться, у него своеобразное особое видение окружающего мира. Он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, много тайного и неосознанного.

В дошкольном возрасте начинается этап становления личности. В этот период активизируются мыслительные процессы ребёнка, рождаются интерес к творческому решению задач, изобретательности и самостоятельности, инициативности, стремлению к поиску нового и оригинального. Активность ребёнка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развитие, которая закладывает фундамент и даёт перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребёнка.

В ФГОС выделены основные линии личностного развития ребёнка дошкольного возраста: самостоятельность, инициативность, творчество. Проявить свою инициативу, активность, творческий подход ребёнок может в любой образовательной деятельности и, особенно в той, к которой у него присутствует интерес. Главная задача вовремя её отметить и поддержать. Предлагая свои идеи, каждый ребёнок ждёт, чтобы его услышали, проявили интерес, поддержали. И если эта идея найдёт отклик у взрослого и у сверстников, что может быть лучше для ребёнка? Чувствуя, что с его идеями согласились и тем более если эти идеи способствовали достижению общей цели, ребёнок становится как будто взрослее, его интерес к деятельности возрастает и поддерживается до достижения результата, повышается самооценка и желание проявлять инициативу и самостоятельность в других видах деятельности. А возможность выбирать партнёра по игре и общению, а также желаемый вид деятельности является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка.

Развивать инициативность и самостоятельность ребёнка необходимо начинать уже с младшего дошкольного возраста. Но особенно актуально это в старшем дошкольном возрасте, т.к. впереди ждёт обучение в школе. К этому времени от ребёнка потребуется умение самостоятельно находить решение каких-либо учебных задач, умения творчески мыслить, не бояться проявлять инициативу и активно работать на занятиях. Поэтому в детском саду должны научить его проявлять самостоятельность в разных видах деятельности.

Но вместе с этой работой существует множество трудностей. Во-первых, для того, чтобы ребёнок чувствовал себя смелее и комфортнее при выражении своих идей, воспитатель должен обязательно занимать позицию партнёра. Во-вторых, плотный распорядок дня в детском саду иногда просто не оставляет времени на поддержку детских идей. В третьих, есть активные и инициативные дети, которые в любом вопросе готовы предложить творческое решение, а есть дети, которые менее активны и менее самостоятельны и более стеснительны. С тами детьми нужно вести индивидуальную работу и уделять особое внимание.

Как преодолевать все эти трудности и препятствия? Как поддерживать детскую инициативу? Начнём с творческой инициативы, которая проявляется у ребёнка, когда он включается в **сюжетную игру**, как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление. В игре ребёнок учится жить, познаёт жизнь взрослых, перерабатывает впечатление из жизни, учится общаться со сверстниками, развивая коммуникативные умения. В игре главное – процесс, а не результат. Именно от процесса он получает удовольствие, но удовлетворение он получает только в том случае, если сюжет исходит из его интересов, а не навязок кем-то.

В нашем возрасте дети самостоятельно выбирают игру, товарищей, соглашаются с правилами. Дети распределяют роли, выбирают нужные атрибуты, определяют правила игры. Хорошо знакомые игры не требуют включения взрослого, и мы отдаём всю инициативу и самостоятельность выбора детям. Но сюжетно/ролевые игры это не только больница, магазины и парикмахерская. Иногда мы предлагаем поиграть во что-то новенькое, но, ни в коем случае не навязываем детям правила игры, а лишь идею. А дальше дело за ребятами.

Пример. Так, недавно, заметив, что мальчики бесцельно катают, кидают свои машинки, рассказала им, как хорошо съездить в город Городец. Но чтобы туда попасть надо построить дорогу, на которой встретится наша

ГЭС со шлюзами, Горьковское море, а уже дальше попадём в Городец, где много интересного. Кто был в Городце, что там видели? Так был вкратце построен план игры, а потом появились и желающие съездить в Городец, и заправщики, когда закончился бензин, и строители, и дорожники, и даже инспектора ГАИ. Все желающие были приняты в игру, с удовольствием удовлетворили их идеи, их инициативу. Поддержка взрослого заключалась в предложении поиграть и подсказке возможных ролей, а далее – предоставлении развития сюжета для детского творчества.

Другим методом помощи детям в разворачивании игры может быть желание придумать игру. Взрослый начинает: «Был выходной день и вы с родителями пошли погулять». А дальше слово предоставляется детям. Воспитатель при этом как бы в стороне и принимает участие лишь в том случае, если история заходит в тупик. Она может помочь продолжению наводящим вопросом. Придумывание, замещение, изготовление атрибутов и играм это также очень инициативный, самостоятельный и творческий подход.

Развивать и поддерживать детскую инициативу можно с помощью **коммуникативных игр.** Здесь дети взаимодействуют друг с другом, учатся договариваться в спорных вопросах, выслушивать идеи товарищей и предлагать свои варианты решения проблемы. Это включённость ребёнка во взаимодействие со сверстниками, где развивается эмпатия, коммуникативные функции речи. Коммуникативные игры дети очень любят. Это, во-первых, очень весело, а, во-вторых, есть возможность сделать по-своему, предложить своё решение, не боясь замечаний со стороны взрослого и не находясь в строгих рамках «правильно-не правильно». Главной задачей в такой деятельности является следить за тем, чтобы все дети смогли выразить своё мнение и проявить самостоятельность в принятии решения (предоставляя им слово «А как ты думаешь?» или «А ты чтобы хотел?»), а также наталкивая детей на поиск возможного решения спорных вопросов, если таковые возникают. В процессе коммуникативных игр дети тесно сотрудничают друг с другом, появляется тёплая психологически комфортная атмосфера. Так же эти игры воспитывают желание помочь сверстнику или формируют чувство гордости к нему. Очень полезно включать в коммуникативные игры детей, не принимаемых в коллективе сверстников или замкнутых. Ведь в игре все равны и у каждого есть уникальные особенности. Эти игры способствуют преодолевать барьеры в общении, создавать возможности для самовыражения, совершенствовать творческие способности.

Вот несколько примеров таких игр.

«Я хороший» - игра заключается в том, что каждый ребёнок должен определить одно из своих положительных качеств, а другие дети должны догадаться, о чём идёт речь «Я хороший, потому что….(называют положительные качества, пока кто-нибудь не угадает).

«Обзывалки» - обзывают друг друга. Главное правило – обзывалки не должны быть унизительными. Это поможет детям понять, что неприятные слова, могут доставить обиду и переживание.

«Коробка добрых поступков» - коробка с кубиками, каждый кубик хороший поступок. В течении дня в коробку складываются кубики, о которых дети сообщают воспитателю. В конце подсчитывают количество и ставят в пример тех, кто совершил хороший поступок.

«Ромашки и дождик» - Дети «ромашки» сидят печальные, ждут дождик. Подходят «дождинки» и говорят ласковые слова и «ромашки» постепенно встают и у них поднимается настроение.

«Потому что ты хороший» - «Я бы хотел быть таким, как ты, потому что ты …» и ребёнок называет то качество, которое он считает самым выдающимся.

«Добрый зверь» - дети придумывают своего зверька – маленького , беззащитного. Они должны описать его внешний вид, придумать повадки, дать кличку.

Ну и так далее.

Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование). Ну, где же, как не здесь проявить максимум инициативы, творчества и самостоятельности? Именно в этом виде деятельности развиваются у детей волевые усилия, произвольность, желание добиваться поставленной цели. Большинство детей с удовольствием лепят, рисуют, конструируют. Они самостоятельно выбирают эти виды деятельности в свободное время, рисуют группами и по одиночке. В процессе беседуют, сравнивают, дают друг другу советы. И, казалось бы, со стороны взрослого не нужно ни каких усилий для поддержки детской инициативы….В

самостоятельной деятельности да. Но во время ОД просто необходимо давать пищу для размышления и творческого полёта. Казалось бы, где тут инициатива, если мы работаем по плану в соответствии с Программой? Но в процессе занятия можно решить и эту задачу. Например, недавно было занятие по лепке «Как Мишутка увидел, что в его мисочке пусто». Детям было предложено представить себя на его месте. И вот каждый ребёнок в своей работе отразил своё состояние: кто-то слепил, где Мишутка плачет, закрывшись лапами, кто-то показал, как он удивился, увидев пустую миску, кто-то посадил Мишку уткнувшегося в чашку, у кого-то мишка поднял вверх лапы. А главный результат – хорошее настроение при рассматривании работ. Для развития детской инициативы и самостоятельности в конструировании предлагаем найти товарища, распределить обязанности и прийти к общему решению. Но часто приходится в этом случае сталкиваться с возникающими спорами и чрезмерной активностью лидеров. В этом случае просто ставим перед детьми творческую задачу, где дети должны самостоятельно обговорить способы действия, подготовить необходимый материал, распределить роли. Если дети не могут решить спорные вопросы, воспитатель должен ненавязчиво предложить возможные варианты выхода из ситуации с помощью наводящих вопросов. И помочь, дать возможность действовать всем детям, а не только активистам.

Дети по своей природе пытливые исследователи окружающего мира. Можно заметить, что при слове «опыт» или «эксперимент» дети находятся в состоянии повышенного интереса и полны желания участвовать в нём. Проведение эксперимента всегда подразумевает уже имеющееся наличие базовых знаний о том, или ином явлении. Поэтому можно смело предоставить детям возможность порассуждать о том, как можно получить тот или иной результат. Например весной мы рассмотрели веточки с почками и выяснили, что они спят. А как проверить, что они живые? Дети начали выдвигать разные версии и пришли к выводу, что их надо поставить в воду и понаблюдать. Таким образом, ребята самостоятельно определили предполагаемый результат и способы действия для достижения этого результата. Веточки были поставлены в воду и через некоторое время показались листики. Желаемый результат был получен. Детям нужно предоставлять возможность самостоятельно выполнять практические действия при проведении опытов и экспериментов с водой, воздухом, снегом и т.д., чтобы ребёнок нашёл выход из сложившейся ситуации, сам сделал вывод о том, удалось ли достичь поставленной цели.

Ребята очень любознательны, задают множество вопросов и хотят получить на эти вопросы ответы. Взрослому очень важно удовлетворить каждый вопрос ребёнка. Чтобы впоследствии их возникало ещё больше – следовательно идёт развитие ребёнка. Если же ребёнок не находит отклик у взрослого и не поддерживается его инициатива узнать как можно больше, то со временем он перестанет обращаться ко взрослому за помощью, а следовательно и проявлять инициативу к общению и познанию. Дети не должны слышать в ответ на свой вопрос «это не интересно», «А ты разве сам не знаешь?», а должны слышать «Как хорошо, что ты спросил об этом» или «Это очень интересный и важный вопрос», или «Давайте разберёмся в этом», или «Давайте вместе подумаем…»

Огромную роль в развитии детской инициативы и самостоятельности играет предметно-пространственная среда. Ещё Жан Жак Руссо предложил рассмотреть среду, как условие оптимального саморазвития личности. Он считал, что благодаря ей ребёнок сам может развивать свои способности, выбирая занятие по душе. Она должна быть содержательно насыщенной, чтобы ребёнок мог найти всё, что захочет, трансформируемой (ширмы, модули, мебель на колёсах), полифункциональной (дать возможность использовать игрушки в зависимости от своих меняющихся интересов), быть доступной и безопасной.

Так же для развития детской инициативы и самостоятельности играет большую роль тесное взаимодействие с родителями. Это и беседы, и консультации, рекомендации, а также выставки и конкурсы совместных творческих работ на различные темы. У нас были выставки «Осенний вернисаж» и фотовыставка «Спорт – наш друг», а также индивидуальная выставка «Осень». Рассказывая о своей работе, ребёнок с упоением сообщает. Что они придумали с мамой или папой и о том, что именно он захотел и помог сделать в этой работе лично.

Итак, можно сделать следующие выводы о способах развития и поддержки детской инициативы: