Почему берёза является символом России

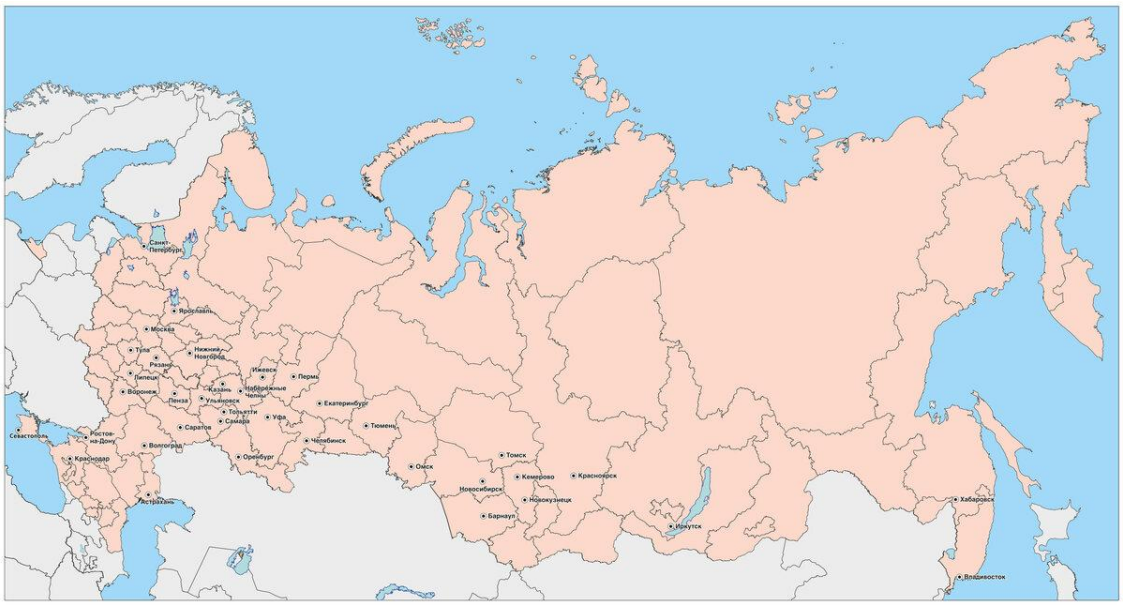
Россия богата своей историей, в которой отдельное место занимают различные традиции, суеверия, приметы и символы. Символизм присущ многим странам, благодаря которым, они становятся узнаваемыми. Часто символами являются животные, предметы обихода, известные люди и различные растения. Например, в Ирландии это клевер, в Канаде – клён, а в России – берёза. Почему же берёза так близка для россиян?

Ответить на этот вопрос, довольно сложно. Символы возникают на протяжении долгого времени и заключают в себе сразу несколько значений, часто не связанных по смыслу. Но в образовании символа можно выделить следующие факторы, которые встречаются чаще других:

1. Географические;
2. Бытовые;
3. Мистические;
4. Поэтические факторы.

Все вместе они создают те самые знаки и феномены, которые укоренились в сознании, как россиян, так и иностранцев. Совокупность всех четырёх факторов также образуют прекрасный и горячо любимый образ берёзы.

Географический фактор



Берёза является довольно распространённым деревом. Она встречается во многих странах, в том числе и в соседних с Россией: на Украине, в Белоруссии, в Литве и Польше. Но не в одной из этих стран, она не является столь важным символом. Почему берёза является особым знаком для россиян?

Разные виды стройной красавицы можно встретить в любом уголке огромной страны, от Полярного круга, до Кавказа, от Сахалина до Калининграда и становится невозможным представить себе русский лес, без красавицы берёзы!

С веками её образ настолько укоренился в сознании местных жителей, что трудно вообразить русский пейзаж без этого дерева.

Даже находясь далеко от родины, русский человек, вспоминая свой дом, обязательно представит берёзу.

Популярность берёзы в быту

В древнее времена повсеместно использовали берёзу. Дровами топили избы, изготавливали посуду и различные украшения, ветвями кормили скот и любили пить берёзовый сок. Создавали игрушки для детей, шкатулки и обереги. Что уж говорить о берёзовом венике, с которым ходили в баню! Этот отдельный атрибут являлся символом чистоты и здоровья.

Письменность на Руси возникла именно на берестяных дощечках, которые сохранились и до наших дней. Берёзовые веточки использовали и в религиозно – мистических таинствах.

Мистическая суть берёзы

Религия древних славян довольно богата и многогранна. На Руси поклонялись многим богам и духам природ. Существовало чёткое представление мира, которое делилось на три царства:

1. Навь (тёмный мир);
2. явь (мир людей);
3. правь (светлый мир).

К каждому из этих миров относились различные животные и растения. Например, осина у древних славян являлось тёмным деревом, которое использовали в чёрных ритуалах, а вот берёза имела двойную репутацию, являясь деревом сразу двух миров Навь и Правь. Белоснежный и стройный ствол ассоциировался с невинностью и чистотой, но так же берёза служила вместилищем для духов. Часто на капищах (древних захоронениях) сажали берёзку, чтоб сдержать злых духов. В данном случае её использовали для защиты.

Что же касается тёмной стороны берёзы, то часто ею овладевали нечистые силы, чтобы запутать и затуманить мысли человека. Ведьмы делали из берёзы свои мётлы и ступы. Если берёзовый бор находился возле озера или реки, то там любили гулять русалки в лунную ночь.

В северной части Руси верили, что души мёртвых обитают в стволах и ветвях данного дерева, поэтому старались строить свои жилища подальше от них, чтобы не тревожить мёртвых.

Религия славян неоднозначна, поэтому с берёзой связанны как добрые, так и злые поверья, но при этом существует множество праздников, где широко использовались

различные атрибуты из бересты. Одним из известных берёзовых гуляний являлась «Русалочья неделя». В этот период, люди ходили на могилы усопших и оставляли там берёзовые веточки. Девушки направлялись в берёзовые рощи и водили там хороводы. Необходимо было задобрить русалок, которые могли прятаться в кронах деревьев и юные девы надевали на ветви бусы. Была примета – кто первая из девушек сядет в тень берёзы, та выйдет, в скором времени, замуж.

В эту неделю все девушки плели венки из прутьев данного дерева и напевали песенки, что свидетельствовало об их невинности и чистоте, при этом юношам нельзя было смотреть на это действие, иначе магические свойства венка исчезали. Так же удалым молодцам было запрещено гулять в лесу. Русалки в это время выходили из своих домов и любили танцевать на опушке леса, тем самым завлекая парней к себе. После этого никто уже не возвращался, поговаривали, что русалки утаскивали их к себе в водоёмы.

Поэтический фактор

Золотая эпоха русской литературы приходится на девятнадцатый век. В этот период создаются знаменитые шедевры, как в прозе, так и в поэзии.

Образ берёзы часто встречается в романах и даже сказках, он воспевался в произведениях многих писателей и поэтов, но по – настоящему раскрыть красоту белой красавицы удалось Сергею Есенину.

Его стихотворение «Белая берёза» известно на весь мир и переведено на многие языки. Есенину удалось красочно передать свои чувства связанные с берёзой и свою любовь к ней.

Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.
На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.
И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.
А заря, лениво
Обходя кругом,
обсыпает ветки
Новым серебром.
Сергей Есенин

У каждого поэта, который воспевал русскую красавицу, дерево приобретала новые черты, характер, другую атмосферу. Стихотворение Алексея Толстого «Острою секирой ранена берёза», вызывает в нас чувство сострадания и тоски. Яркие эпитеты удивительным образом передают боль дерева.

Стихотворение Афанасия Фета «Печальная берёза» передаёт нам печаль и грусть автора. Стоит отметить, что чаще образ берёзы описан именно в зимний период, когда она усыпана снегом. Даже во время войны, не переставали восхищаться прекрасным деревом и произведение Александра Прокофьева «Стоит берёзка фронтовая» отличный тому пример.

Из всего вышеуказанного можно смело сказать, что берёза в России нечто больше чем просто дерево. Оно в сердце, в сознание, в повседневном обиходе, в традициях, которые пришли из древности, в самой культуре. Были перечислены только четыре фактора образующие символ берёзы, но на самом деле их намного больше. В разных частях страны дерево имеет своё особое значение, которое близко именно тем жителям. Только в России берёза и её значение раскрывается полностью, красочно и чувственно. Она одухотворяется, символизируется и становится неотъемлемой частью страны.