муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 47 «Ладушки»

Конспект занятия
по ОО «Художественно-эстетическое развитие»
(музыкальная деятельность)
с использованием элементов творчества
для детей старшей группы общеразвивающей направленности
на тему **«Путешествие в Страну танцев»**

Составила и провела:
музыкальный руководитель первой квалификационной категории
Сизова Мария Валерьевна

г. Заволжье, 2023 г.

Цель: Развивать творческие способности детей, средствами музыкально-ритмической деятельности, делая жизнь воспитанников наиболее интересной, содержательной, наполненной радостью музыкального творчества.

Задачи:
Образовательные:
- продолжать знакомство с современной и классической музыкой, детским фольклором;
- расширять представление детей о разнообразии танцевального жанра;
- формировать способность самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения и передавать его через движения своего тела, расширять словарный запас;
Развивающие:
- развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-танцевальных композиций, побуждать к творческой импровизации;
- развивать умение согласовывать свои действия с действиями других;
- развивать координацию, выразительность движений, воспроизводить ритм звучащими жестами (хлопки);
- совершенствовать двигательную активность детей, способность к творческому воображению, импровизации;
- добиваться легкости, естественности и непринужденности движений, плавности движений, умение владеть предметами
Воспитательные:
- воспитывать любовь к музыке и желание участвовать в музыкальном процессе;
- формировать доброжелательные отношения между детьми: положительные, радостные эмоции

Предварительная работа:
- проведен цикл занятий на тему: «Ритм – сердце музыки»;
- фольклорный праздник «Осенняя ярмарка»;
- беседа о танцах на темы: «Я танцую», «Современный бальный танец»;
- создание альбома рисунков детей по музыкальным впечатлениям;
- разучивание танцев различных по характеру «Рок энд рол», «Кадриль», «Менуэт»;
- музыкально-дидактические игры: «Музыкальные стульчики», «Три кита»;

Материалы и оборудование: карточки с изображением музыкальных движений, султанчики, элементы костюмов для танцев, фоно запись музыки, книга «Волшебный мир балета», волшебные нотки.

Ход занятия.

Дети под музыку марша «Барбарики» (фонозапись) входят в зал, перестраиваются в две колонны, затем в шеренги лицом друг к другу.

М.р: Музыка и движение и у всех прекрасное настроение. Давайте мы ими поделимся и с нашими гостями, улыбнемся и поприветствуем их.

Дети: Здравствуйте, гости

М.р: А теперь улыбнемся друг другу. Предлагаю поиграть в игру «Здравствуй». Ребята, а как мы можем поздороваться?

Дети: С помощью слов, мимики, жестов.

М.р: Какими жестами мы будем здороваться сегодня?

Дети сочиняют несколько вариантов жестов для игры.

М.р: Напоминаю, что на первую часть музыки мы шагаем, а, выбрав пару, выполняем понравившийся жест.

Коммуникативная игра «Здравствуй». Полька «Добрый жук»

Воспитатель: Молодцы! Вы были внимательны друг к другу, старались ритмично выполнять движения. Мне понравились ваши необычные жесты. Я думаю, вы очень любите танцевать. Это так? (ответы детей).

М.р: Тогда у меня для вас сюрприз. Сегодня мы отправимся в путешествие в Страну танцев. Это чудесная, волшебная страна, в которой правит король Ритм.
Вы готовы? (ответы детей). Проверим! Давайте вспомним, что такое ритм?

Дети: Чередование долгих и коротких звуков.

М.р: Правильно! А еще ритм называют сердцем музыки. Чтобы красиво танцевать, нужно чувствовать ритм танца. Поиграем в игру «Поймай хлопок»?
Дети садятся по кругу. Кто хочет начать?

Игра «Поймай хлопок».

Дети по очереди прохлопывают ритмические формулы, остальные повторяют.

М.р: А теперь запоминайте новую ритмическую формулу, она немного сложнее (показ м.р, повторение всеми детьми).

Воспитатель: У всех получилось! Молодцы! Постарайтесь в следующий раз быть более внимательными, чтобы выполнить совсем без ошибок.

М.р: Каким быть танцем определяет не только ритм, очень важна мелодия и пластика. Что такое мелодия? (ответы детей).

Дети: Это голос музыки,
М.Р.: А что такое пластика?
Дети: красота, выразительность движений

Воспитатель: Правильно! С помощью пластики, мимики и жеста мы выражаем смысл танца, его содержание. Давайте придумаем танец снежинок и ветра, только каждый придумает свой танец (приглашает детей к столу).

М.р: Здесь я приготовила атрибуты, они помогут вам более выразительно передать образы снежинок и ветра. Музыка и стихи помогут вам.

Музыкальный этюд «Снежинки и ветер» (звучит вальс Делиба).

М.р:

Снежинки, снежинки по ветру летят.

Снежинки, снежинки на землю хотят.

Злой ветер всё дует сильней и сильней.

Снежинки кружатся быстрей и быстрей.

Вдруг ветер утих, стало тихо кругом

Снежинки слетелись в большой снежный ком!

М.р: Молодцы! Вам удалось передать в движениях образ снежинок и ветра. Снежинки были легкие, воздушные ветер – порывистый, резкий, сильный. Страна танцев ждет нас! Готовы? Отправляемся. А чтобы нам не заблудиться в стране танцев, давайте взглянем на карту.

На экране появляется карта страны танцев, дети рассматривают ее.

Воспитатель: Слышите? Что за музыка звучит?
Дети: Русская народная, полька, вальс

М.р: Мы пришли на улицу трех танцев.

Посмотрите на свои стульчики, на них вы найдете карточки с графическим изображением танцев.

Воспитатель: Ребята, какие танцы изображены на ваших карточках?

Дети: Полька, вальс, русский народный танец.

М.р: Ребята, я предлагаю вам выполнить движения в характере танца, указанного на карточке.

М.р: Будьте внимательны. Подумайте, какое движение подойдет для вашего танца.

Игра «Музыкальные стульчики».

Дети делятся на 3 команды, по виду карточек (полька, вальс, русский народный танец)

М.р: Молодцы! Справились с заданием, правильно определили мелодии, танцевальные движения были выразительными, легкими, ритмичными, пластичными.
М.р.: А мы продолжаем наше путешествие

«Речевая ритмоигра»

Мы по улице 2 хлопка по коленям
Шагаем 2 хлопка в ладоши
И ворон мы 2 хлопка по коленям
Не считаем 2 хлопка в ладоши
Смело мы идем вперед поочередные хлопки по коленям
Что то новое 2 хлопка по коленям
Нас ждет 2 хлопка в ладоши

Воспитатель: Мы подходим к проспекту современного танца. Такие танцы популярны во всем мире, их с удовольствием танцуют и у нас в России.

Воспитатель: Ребята, а какая особенность в нашем современном танце?

Дети: В этом танце один человек показывает движения, а остальные повторяют.

М.р: А нашим гостям я предлагаю подвигаться вместе с нами

Танец «А ну, ка повтори»

М.р: Ребята нам пора поспешить я знаю, что в стране танцев вот — вот начнется бал во дворце короля. Мы должны непременно принять в нем участие, есть вероятность увидеть короля.

Воспитатель: Бал – это празднично, нарядно одетые дамы и кавалеры. Как вы думаете, какой танец мы могли бы станцевать на балу?

Дети: Менуэт

М. р.: Я предлагаю вам побывать в роли хореографа, и сочинить свой менуэт. А поможет нам в этом вот этот кубик.

Дети подбрасывают кубик, движение которое выпало сверху дублируется карточкой на доске. Дети выкладывают последовательность выполнения танцевальных движений.

«Маленький танец»

Воспитатель: Бал закончен. А король так и не вышел к нам. Возможно у него много дел? Я уверена, что он наблюдал за вами и остался очень доволен и дарит вам книгу «Удивительный мир балета». С ней вы познакомитесь в группе и узнаете много интересного о вершине танцевального искусства – о балете.

М.р: Наше путешествие закончилось, пора возвращаться. (марш «Барбарики»).
Вот мы и вернулись в наш музыкальный зал. Что вам понравилось в сегодняшнем путешествие? (ответы детей). А вам гости, понравилось наше путешествие?
Нам пора прощаться, до новых встреч.