

# ВЗАИМОСВЯЗЬ ЛОГОПЕДА И СЕМЬИ

ИНОГДА УМСТВЕННО И ПСИХИЧЕСКИ НОРМАЛЬНО РАЗВИВАЮЩИЕСЯ ДЕТИ ИСПЫТЫВАЮТ ТРУДНОСТИ В ОВЛАДЕНИИ РЕЧЬЮ. ЧАЩЕ ЭТО БЫВАЕТ У ОСЛАБЛЕННЫХ ПОСТОЯННЫМИ БОЛЕЗНЯМИ РЕБЯТ. ТАКИЕ ДЕТИ, КАК ПРАВИЛО, НУЖДАЮТСЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ АД ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕМ, ОБЩИМ РЕЧЕВЫМ РАЗВИТИЕМ. СВОЕВРЕМЕННОЕ ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ ИМЕЕТ ВАЖНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ ОБЩЕЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ И, СЛЕДОВАТЕЛЬНО, ДЛЯ НОРМАЛЬНОГО РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ, ДЛЯ УСПЕШНОГО ОВЛАДЕНИЯ ГРАМОТОЙ, А ПРИ ПОСТУПЛЕНИИ В ШКОЛУ - ДЛЯ УСВОЕНИЯ ШКОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

ИСПРАВИТЬ РЕЧЬ У РЕБЕНКА МОЖНО ТОЛЬКО ОБЪЕДИНЕНИИ УСИЛИЯМИ.  
НЕ НАДЕЙТЕСЬ И НЕ ПОЛАГАЙТЕСЬ ТОЛЬКО НА ЛОГОПЕДА И ТЕМ БОЛЕЕ НА СВОЕГО РЕБЕНКА БЕЗ ВАШЕЙ ПОМОЩИ ИСПРАВИТЬ РЕЧЬ У НЕГО НЕ ВОЗМОЖНО.

УСТАНОВИТЕ ДОМА ПРАВИЛЬНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ РЕБЕНКА, ЧТОБЫ ОН УСПЕВАЛ ПОГУЛЯТЬ И ПРИГОТОВИТЬ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ. РЕГУЛЯРНО ПОСЕЩАЙТЕ КОНСУЛЬТАЦИИ ЛОГОПЕДА, ТАК КАК, НЕ ЗНАЯ СУЩНОСТИ РАБОТЫ, ВЫ НЕ СМОЖЕТЕ ВЫПОЛНЯТЬ ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ. В ВЫХОДНЫЕ ДНИ ЗАНИМАЙТЕСЬ С РЕБЕНКОМ ПО ЗАДАНИЮ ЛОГОПЕДА.  
НЕ ПОРУЧАЙТЕ ЭТУ РАБОТУ РОДСТВЕННИКАМ, ТАК КАК ОНИ НЕ СМОГУТ ЗАМЕНИТЬ ВАС В ТАКОМ ТРУДНОМ ДЕЛЕ. ПОМНИТЕ, ЧТО ПОСТОЯННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ПОМОГУТ УСВОИТЬ ПРАВИЛЬНУЮ, РИТМИЧНУЮ РЕЧЬ И РАЗВИТЬ РЕЧЕВУЮ МУСКУЛАТУРУ.

ИСПРАВИТЬ РЕЧЬ МОЖНО НЕЗАВИСИМО ОТ СТЕПЕНИ ЕЕ НАРУШЕНИЯ, НО ПРИ УСЛОВИИ ВЫПОЛНЕНИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ПРАВИЛ И СИСТЕМАТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

ОВЛАДЕНИЕ РЕБЕНКОМ РЕЧИ УСПЕШНО ИДЕТ ТОГДА, КОГДА С НИМ ЗАНИМАЮТСЯ НЕ ТОЛЬКО В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ, НО И В СЕМЬЕ:

- РОДИТЕЛИ ДОЛЖНЫ ПОСЕЩАТЬ КОНСУЛЬТАЦИИ ЛОГОПЕДА, НА КОТОРЫХ ОН РАССКАЗЫВАЕТ О ПРЕДУПРЕЖДЕНИИ И ИСПРАВЛЕНИИ НЕДОСТАТКОВ РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ;
- ПРОСМАТРИВАТЬ СТЕНДЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ, ГДЕ ДАЮТСЯ РЕКОМЕНДАЦИИ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С РЕБЕНКОМ НАД ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕМ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ;
- ПОСЕЩАТЬ РОДИТЕЛЬСКИЕ СОБРАНИЯ, НА КОТОРЫХ ПЕДАГОГИ И РОДИТЕЛИ СОВМЕСТНО РЕШАЮТ ТЕКУЩИЕ ВОПРОСЫ ГРУППЫ;
- В ПОВСЕДНЕВНОМ ОБЩЕНИИ УПРАЖНЯТЬ ДЕТЕЙ В ЧЕТКОМ ПРОИЗНЕСЕНИИ СЛОВ, В ПРАВИЛЬНОМ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИНТОНАЦИИ, УЧИТЬ ГОВОРИТЬ ДОСТАТОЧНО ГРОМКО, НЕ СПЕША;
- ИСПОЛЬЗОВАТЬ В РАБОТЕ С РЕБЕНКОМ МАТЕРИАЛЫ ИЗ СПЕЦИАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛОГОПЕДОМ.



## Зачем логопед задаёт домашние задания ?

Написали мне в тетради  
Трудное заданье.  
Папа с мамою сказали:  
- Что за наказанье!  
(частушка о выполнении  
логопедических заданий дома)



Выполнение еженедельного домашнего задания способствует наилучшему закреплению изученного на логопедических занятиях материала и даёт возможность свободно использовать полученные знания, умения и навыки во всех сферах жизнедеятельности ребёнка.

Домашнее задание ребёнок выполняет в индивидуальной рабочей тетради под обязательным присмотром взрослого. Желательно, чтобы с ребёнком занимался постоянно один из родителей – это помогает ребёнку и взрослому настроиться, и придерживаться знакомых единых требований. Выполнение дома определённых видов работы по заданию логопеда дисциплинирует вашего малыша и готовит к ответственному выполнению будущих школьных домашних заданий.

### **Так что же логопед задаёт для выполнения на дом?**

Задания строятся на материале лексической темы, изучаемой всю предшествующую неделю на фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятиях, проводимых логопедом.

Задания включают в себя основные разделы:

- артикуляционная гимнастика, включающая упражнения, подготовляющие артикуляционный уклад для постановки отсутствующих звуков.

В дальнейшей работе добавляются упражнения на автоматизацию (правильное произношение поставленных звуков в слогах, словах, фразовой и самостоятельной речи ребёнка). Эти упражнения должны выполняться дома ежедневно от 3 до 5 раз в день. Упражнения выполняются перед зеркалом (чтобы ребёнок мог себя контролировать). Необходимо добиваться чёткого, точного, плавного выполнения движений.

## **Игры на развитие фонематического слуха для детей старшего и подготовительного к школе возраста.**

Если Ваш ребенок уже знаком со звуками, Вы можете предложить ему сыграть в следующие игры:

### ❖ **Услышишь звук – хлопни в ладоши.**

Взрослый произносит ряд звуков (слов, слов); а ребёнок с закрытыми глазами, услышав заданный звук, хлопает в ладоши.

### ❖ **Внимательный слушатель.**

Взрослый произносит слова, а дети определяют место заданного звука в каждом из них (начало, середина или конец слова).

### ❖ **Найди нужное слово.**

По заданию взрослого дети произносят слова с определенным звуком в начале, середине, конце слова.



### ❖ **Зоркий глаз.**

Детям предлагается найти в окружающей обстановке предметы, в названии которых есть заданный звук, и определить его место в слове.

### ❖ **Сложи звук.**

Взрослый произносит ряд звуков, а дети проговаривают составленные из них слоги и слова, например: [м][а] - ма; [н][о][с] - нос.

### ❖ **Скажи наоборот.**

Взрослый проговаривает два-три звука, а дети должны произнести их в обратном порядке.

### ❖ **Какой одинаковый звук есть во всех словах?**

Взрослый произносит три - четыре слова, в каждом из которых есть один и тот же звук: шуба, кошка, мышь - и спрашивает у ребенка, какой звук есть во всех этих словах.

### ❖ **Подумай, не торопись.**

Предложите детям несколько заданий на сообразительность:

- Подбери слово, которое начинается на последний звук слова стол.
- Вспомни название птицы, в котором был бы последний звук слова сыр. (Воробей, грач...)
- Подбери слово, чтобы первый звук был бы к, а последний - а.
- Предложите ребенку назвать предмет в комнате с заданным звуком.

*Рекомендации родителям  
развитие фонематического  
слуха у детей"*



# Учимся говорить звуки с мамой



\* Проговорите звук совместно с ребенком.

\* Выясните, как располагаются губы, зубы, язык при произнесении данного звука.



\* Используете ли вы голос при произнесении этого звука.

\* Вместе с ребенком найдите слова, которые начинаются с данного звука, затем придумайте слова, где этот звук встречается в начале слова, в середине и в конце.



\* Нарисуйте букву, которая обозначает этот звук в тетради, выпейте ее из пластилина, вырежьте из бумаги, сконструируйте из счетных палочек.



\* Нарисуйте предметы, которые начинаются на данный звук.



\* В тетради напишите по образцу букву по клеточкам.

\* Придумайте игры со звуком, над которым работали.



\* Проговорите речевой материал на этот звук.